



MI FIDO DI TE

24 AGOSTO 2003

***“Signore,
tu hai parole
di vita eterna!”***

(Gv. 6,68)



Sul “pane della vita” Gesù non è disposto a transigere. Molti se ne vanno. È pronto ad affrontare il distacco anche dei più intimi: “Forse anche voi volete andarvene?”

La professione di Pietro ci dice che per impegnarsi in un percorso di fede non è necessario aver capito tutto. Pur nel dubbio, la scelta rinnovata di Gesù (rimanendo nel gruppo dei discepoli, cioè nella comunità cristiana, partecipando alla sua vita) ci otterrà ogni volta la luce e la forza sufficienti per andare avanti.

Quante volte, specie in certe età della vita, si abbandona Gesù, seguendo la “massa”!

- Il motivo? Dubbi e riserve sul suo messaggio e sulle sue esigenze morali. Non di rado, molti se ne vanno senza una vera scelta, e tanto meno motivata: semplicemente perché subentrano altri interessi...
- Ma, se rifletti seriamente come Pietro, non riuscirai a immaginare il tuo futuro senza Gesù, senza una relazione profonda e personale con Lui.



MI FIDO DI TE

24 AGOSTO 2003

***“Signore,
tu hai parole
di vita eterna!”***

(Gv. 6,68)



Sul “pane della vita” Gesù non è disposto a transigere. Molti se ne vanno. È pronto ad affrontare il distacco anche dei più intimi: “Forse anche voi volete andarvene?”

La professione di Pietro ci dice che per impegnarsi in un percorso di fede non è necessario aver capito tutto. Pur nel dubbio, la scelta rinnovata di Gesù (rimanendo nel gruppo dei discepoli, cioè nella comunità cristiana, partecipando alla sua vita) ci otterrà ogni volta la luce e la forza sufficienti per andare avanti.

Quante volte, specie in certe età della vita, si abbandona Gesù, seguendo la “massa”!

- Il motivo? Dubbi e riserve sul suo messaggio e sulle sue esigenze morali. Non di rado, molti se ne vanno senza una vera scelta, e tanto meno motivata: semplicemente perché subentrano altri interessi...
- Ma, se rifletti seriamente come Pietro, non riuscirai a immaginare il tuo futuro senza Gesù, senza una relazione profonda e personale con Lui.