

Il quinto aspetto

armonia ed ambiente

In mezzo alla città degli uomini la comunità cristiana è chiamata a rappresentare la casa di Dio. Edificata innanzitutto da pietre vive che si compongono secondo la legge di Dio, essa può diventare un riflesso della Trinità stessa. Se così è, anche le sue strutture — dalla Chiesa alle sale per riunioni, dalle sue articolazioni interne alle sue realizzazioni sociali — non possono non testimoniare un'inconfondibile impronta di armonia e di divina bellezza.

nella vita dell'opera di maria

Quando parliamo *dell'ambiente e dell'armonia*, è facile che venga in primo piano l'aspetto esterno della nostra spiritualità comunitaria, cioè l'amore che si manifesta nell'arredare le nostre case, nel rendere belli gli ambienti dove insieme viviamo, nel dare ospitalità, ecc.

La vita trinitaria come « modello »

Parlando di questo aspetto, noi però vogliamo esprimere nel contempo qualcosa di più

profondo: l'amore evangelico che ci compone in unità, che ci raduna in assemblea e fa di un popolo la Chiesa.

La vita che ne scaturisce ha come modello la vita stessa di Dio, di Dio-Trinità.

Noi sappiamo che Dio è Uno, ma non è solo, non è solitario. Egli è comunione, è vita insieme, è comunicazione perfetta... *La vita trinitaria* è allora il modello del nostro ordinarci a corpo nei focolari e in tutte le realtà dell'Opera, nelle parrocchie e nella chiesa intera; e dovrà imprimersi anche nella società: dalla famiglia alla società civile in tutte le sue varie espressioni.

Questa vita si rifletterà per prima cosa *negli ambienti dove noi viviamo insieme* con Gesù in mezzo a noi, come sono le nostre case, le chiese, i centri d'incontro... e in tutto quanto riveste ed ospita i singoli ed il popolo di Dio. E quindi successivamente nel nostro vivere la socialità in mezzo al mondo: con l'ospitalità, con la moda, con l'arte, negli ambienti di lavoro, negli ambienti sportivi, nelle scuole...

Ci sono alcune idee fondamentali che stanno alla base delle espressioni esterne di questo aspetto dell'amore.